

平成23年11月30日

Songs from Singapore to Tohoku 実行委員会

Songs from Singapore to Tohoku

- 東日本大震災復興支援コンサート -

シンガポール唯一の日本人シンガーソングライター Sachiyo。
この度、Sachiyo と共に、日本を、被災して傷ついた東北の人々の心を音楽で元気づけたいと
シンガポールのトップミュージシャンが集結。シンガポールの音楽を直接被災地に届けます。
音楽を通して、日本とシンガポールの絆がより深いものになるように、
シンガポール発の日本復興支援コンサートを、東北・仙台市にて開催します。

【コンサート・スケジュール】

- 平成23年12月9日(金) 19:05 - 19:55
2011 SENDAI 光のページェントにライブ出演 (MJQ サロン・定禅寺通りDate fm スタジオ前)
入場料:無料
共催 :SENDAI 光のページェント実行委員会
- 平成23年12月11日(日) 11:45 - 14:00
長町遊楽庵「びすたへり」にて公演
<http://blog.livedoor.jp/sendai1211>
- 平成23年12月12日(月)15:00 - 16:00
尚綱学院中学校・高等学校にて公演 (生徒対象)

出演ミュージシャン: Sachiyo (Vocal) / Adam Lee (Guitar/Bass)
Mei Sheum (Piano/Keyboard) / Mohamed Noor (Drums/Percussions)

主催 :Songs from Singapore to Tohoku 実行委員会

協賛 :シンガポール日本商工会議所 DBS銀行 全日本空輸株式会社 三菱商事株式会社
三菱電機アジア会社 ケッペル・エナジー社 ミミガー
レインズ インターナショナル (シンガポール) 節句屋

後援 :ジャパン・クリエイティブ・センター 在シンガポール日本国大使館 シンガポール政府観光局
日本政府観光局 (JNTO) シンガポール日本人会 シンガポール共和国大使館
東北観光推進機構 仙台市 (社)日本シンガポール協会 GAMBATTE! JAPAN from SINGAPORE

出演者プロフィール



Sachiyo (Vocal)

東京生まれ、シンガポール育ち。
シンガポールを拠点に活動する唯一の日本人シンガーソングライター。
1997年プロデビュー。
幼少の頃には、シンガポール航空キャンペーンガール等、子供モデルとしても活躍。
「Sachiyo Sings Singapore」、「Rojak」、2枚のアルバムを日本国内で発表。
シンガポールをバックグラウンドとしたユニークなアルバムが評判を呼び、
日本とシンガポールの文化交流事業に多数出演。
2009年には、在シンガポール日本国大使館より指名され、
「天皇誕生日及び即位20周年祝賀レセプション」において、シンガポール、日本、
両国国歌独唱を行う。
2010年、NDPシンガポール独立記念式典、シンガポールの権威ある音楽賞
COMPASS AWARDSに初の日本人シンガーとしてゲスト出演。
2011年、全編英語アルバム「My Life, My Songs」を、Dick Lee始め、
シンガポールを代表するプロデューサー、ミュージシャンと共に制作、発表。
シンガポールHMVジャズチャートにランクイン。
東日本大震災に際して、被災された方々に捧げる曲「A Song of Life」を
作詞、作曲、プロデュースし、シンガポールの音楽業界の協力を得てCD化、
CDとダウンロード販売から得た収益金を被災地に寄付。
シンガポール国内で開催された日本復興支援イベントに
日本人シンガーとして最多出演、中心的な役割を果たす。
国際的に活動するシンガーソングライターとして、日本とシンガポールの
音楽親善大使として、今後の活躍が期待されている。

A Song of Life

動画 <http://youtu.be/BozzDFS1QVs>

ダウンロードチャリティーサイト <http://song4hope.net/sachiyo>

ダウンロードページ (日本語)

http://www.dlmarket.jp/product_info.php/products_id/141534/language/ja



Adam Lee (Guitar/Bass)

音楽プロデューサー、編曲家、作曲家、ギタリスト。
主楽器はギターであるが、ピアノ、ベース、ドラム他あらゆる種類の
楽器を演奏するマルチインストルメンタリスト。
アジアを代表する様々なアーティストのプロデュース、アレンジを担当。
主にアンディ・ラウ、タニア・チュア、ステファニー・スン、サンディ・ラム、
アーメイ、F.I.R等の楽曲のプロデュース、アレンジを多数手掛け
ツアーメンバーとしても参加している。
アジアのアーティストのみならず、スティーブン・ビショップ、マリリン・マック、
ローラ・フィジー、テンプテーションズ、コモドアーズ、グレッグ・ウォーカー等
世界的に活躍するアーティストとも共演経験がある。
全ジャンルに精通し、小編成からオーケストラまでアレンジは幅広く
ソニーエリクソン、ノキア、マクドナルド他、CM音楽も多数作曲。
ノキア等、企業の音楽コンサルタントを務める事も多い。
2010年8月、シンガポールで開催された第一回ユースオリンピック・オフィシャル
テーマソング“Everyone”の編曲も手掛け、名実共にシンガポールを代表する
音楽家の1人である。



Mei Sheum (Piano/Keyboard)

ピアニスト、キーボーディスト、編曲家。

ラスベガス、ニューヨーク、シカゴ、ボストン、コネティカット、シドニー、メルボルン、香港、台北、北京、上海、南京、杭州、青島、武漢、温州、バンコク、大阪、ジャカルタ、マレーシアと、世界中の都市のスタジアム、コンサートホールで演奏経験があるシンガポールを代表する演奏家。

デーヴィッド・タオ、ワン・リー・ホン、ジャッキー・チュン、アンディ・ラウ、ディック・リー、JJリン他アジアのスターのコンサートに鍵盤奏者として多数参加。

全ジャンルに対応出来るミュージシャンであり、特にジャズピアニストとしての評価は高く、ケイコ・リー、ウイントン・マルサリス、アーニー・ワッツとも共演している



Mohamed Noor (Drums/Percussions)

シンガポール最高峰。
アジアで最も影響力のあるドラマー、パーカッションistと呼ばれている。

伝説的なラテンパーカッション奏者の父の元で修行、
既に5才でプロインドパーカッション奏者として、ヴィクトリア・シアターに出演。

幼少よりアジアで開催された数々のフェスティバルに出演、音楽賞を多数受賞。

世界中にある25以上のパーカッション楽器を使いこなし、ジブシー・キング、ランディー・クロフォード、デヴィッド・ボウイ、ロビー・ウィリアムス、デニス・チャンバース、ジャッキー・チュン、デーヴィッド・タオ、ワン・リー・ホン他、世界的に活躍するアーティストのレコーディング、コンサートに引っ張りだことなる。

2007/2008年にシンガポールにおいて開催された、国際ドラムフェスティバルにおいて、世界11人のパーカッションistを代表して、演奏を行う。

シンガポールの国家プロジェクトイベントにも、政府の指名により多数出演している。

【お問い合わせ / 取材申し込み】

Songs from Singapore to Tohoku 実行委員会 (Kaicoh Pte Ltd 内)

担当 : 山崎聡子 (Yamasaki Akiko)

Tel : (65) 6732 0388

Fax : (65) 6732 8782

Email : singaporetohoku@gmail.com

公式サイト : <http://www.sachiyo.net>